

Kursplan för Musiklinjen Läsåret 22/23

BAKGRUND	2
ÖVERGRIPANDE MÅL OCH SYFTE	2
GENOMFÖRANDE	3
INRIKTNINGAR OCH PROFILER	3
UPPLÄGG OCH PLANERING	3
ANTAGNING	4
ELEVINFLYTANDE OCH UTVÄRDERING	4
INTYG OCH STUDIEOMDÖMEN	4
TERMINSTIDER	4
FRÅNVARO OCH SJUKDOM	4
KOSTNADER	5
KONTAKTUPPGIFTER	5

Bakgrund

Tanken på att ta vara på ungdomars intresse och begåvning för musik föddes i Örebromissionens musikråd som gav Liljeholmens folkhögskola i uppdrag att starta en musikutbildning. Efter en del funderingar såg "Liljeholmens Musikkurs" dagens ljus läsåret 1984-85. Musikkursen, som från början var en allmän kurs med musikinriktning, bestod första läsåret av sexton deltagare samt två lärare. Då det visade sig att de elever som kommit till kursen inte hade behov av att komplettera sina gymnasiestudier, föreslog de att man till år två skulle göra om kursen till en specialkurs i musik, vilket också blev fallet. Musikkursen har redan från starten vilat på tanken att arbeta med genrebredd och att uppmuntra till genreöverskridande verksamhet.

Övergripande mål och syfte

- Förbereda för högre studier, såsom musikhögskola.
- Förbereda för en egen karriär som utövande artist/låtskrivare/musikproducent.
- Erbjudas möjlighet till ett avbrott av studier/arbete etc för att kunna ägna sig åt musik, skapande, musikproduktion, etc under 1-2 år.
- Erbjudas möjlighet till personlig mognad som människa och musiker.

Vi presenterar vår pedagogiska grundsyn i form av ett personligt brev, adresserat till den blivande eleven, enl följande:

*Hej och välkommen till Musiklinjen på Liljeholmens folkhögskola. Du har nu ett år framför dig som kommer att vara fyllt av möten med människor som kommer att påverka dig och göra ditt år här på skolan till något du kommer att minnas länge.
Så här tänker vi:*

Lsåret 22-23 ligger framför dig kommer och att vara fyllt av utmaningar med nya kunskaper, insikter och utveckling för dig som musiker, producent och låtskrivare. Du kommer att träffa och lära känna andra deltagare som kommer att vara en del av den processen. Kanske kommer du också att möta och upptäcka nya sidor hos dig själv.

Arbetet på skolan bygger i stor utsträckning på att du tar ansvar för att använda din tid här på bästa sätt. Du kommer att behöva lägga ner tid för eget övande och arbeta med de uppgifter som du får. För att det skall fungera så effektivt som möjligt är det bra om du tidigt lägger upp fungerande arbets- övningsrutiner.

En grundtanke i vårt sätt att arbeta är att alla deltagare är del i varandras utbildning. Det betyder att vi förväntar oss att du lägger ner lika mycket energi i de gemensamma projekten som i det som bara gäller dig själv

Viktigt för oss är att uppmuntra till skapande och kreativitet och lust att musicera. Du kommer att träffa många olika deltagare så passa på att spela i alla möjliga konstellationer utanför det schemalagda arbetet. Testa gärna andra genrer än dem du brukar. Den kanske viktigaste resursen du har på skolan under din utbildning är du själv. Det är därför viktigt att du tar vara på tiden och förbereder dig på bästa sätt med eget arbete och att du är närvarande i allt du gör.

Avslutningsvis kan vi säga att en av de principer vi använder oss av i vår utbildning, så långt det är möjligt, är att vi har nån typ av positiv särbehandling. Det innebär att vi försöker att särbehandla alla så att var och en av er får ett så bra år som möjligt.

Som sagt, välkommen!

Anders, Anita, Elin, Jonas, Kenneth, Niclas, Oscar och Pontus

Genomförande

Inriktningar och profiler

Musiklinjen är indelad i följande fyra inriktningar:

- Ensemblermusiker
- Musikproduktion
- Singer/Songwriter
- Vokal inriktning

Upplägg och planering

Studiefarten på musiklinjen är helfart. Varje elev har sitt individuella veckoschema som innehåller 34 veckor. 21 av dessa veckor är ordinarie undervisningsveckor, medan resterande 13 veckor är fördjupningsveckor av olika slag, tex konsertveckor, turnévecka, projektredovisning etc.

Gemensamma ämnen för hela musiklinjen under ordinarie undervisningsveckor är följande:

- Musikaliskt hantverk (musikteori & gehör) 220 min/vecka
- Gemensam lektion (tillfälle att spela upp och få feedback) 60 min/vecka
- Kör 70 min/vecka
- Övningsmetodik/Scenisk beredskap 50 min/vecka
-

Övriga ämnen på Ensemblermusiker under ordinarie undervisningsveckor är följande:

- Ensemble 450 min/vecka (90 min/dag)
- Enskild undervisning på huvudinstrument/sång 40 min/vecka

Övriga ämnen på Musikproduktion, under ordinarie undervisningsveckor är följande:

- Musikproduktion 300 min/vecka
- Komposition 90 min/vecka
- Enskild undervisning på valfritt instrument/sång 30 min/vecka.
- Ensemblespel 120 min/vecka

Övriga ämnen på Singer/Songwriter, under ordinarie undervisningsveckor är följande:

- Komposition 200 min/vecka
- Textskrivande 100 min/vecka
- Musikproduktion 60 min/vecka
- Enskild undervisning, sång 20 min/vecka
- Enskild undervisning gitarr eller piano 20 min/vecka
- Ensemblespel 120 min/vecka

Övriga ämnen på Vokal inriktning under ordinarie undervisningsveckor är följande:

- Ensemble 450 min/vecka (90 min/dag)
- Enskild undervisning på huvudinstrument/sång 40 min/vecka
- Ensembleledning 60 min/vecka

Antagning

Antagning sker genom antagningsprov. Antagningsprovet består av två delar.

- 1) Provspelning.
Den sökande får visa sina färdigheter inför en jury.
- 2) Intervju.
Den sökande intervjuas av elever från innevarande musiklinje.

Elevinflytande och utvärdering

Under läsåret genomförs två kursspecifika utvärderingar.

En i slutet av höstterminen och en slutlig utvärdering vid läsårets slut. Under läsåret erbjuds varje elev två enskilda utvecklingssamtal med sin mentor.

Intyg och studieomdömen

Vid läsårets slut får varje elev ett studieintyg. På studieintyget finns samtliga ämnen och projekt med som eleven förväntats delta i/genomföra under läsåret. På intyget finns även elevens närvaro/frånvaro registrerad, specifikt för varje ämne. Av intyget framgår huruvida eleven har genomfört sina studier i full fart, eller om eleven ej fullgjort sina studier i full fart pga för hög frånvaro.

Terminstider

Höstterminen börjar 2022-08-29 och slutar 2012-12-16.

Vårterminen börjar 2023-01-09 och slutar 2023-06-02.

Höstlov 2022-10-31 – 2012-11-04.

Sportlov 2023-02-20 – 2013-02-24.

Påsklov 2023-04-10 – 2023-04-14.

Frånvaro och sjukdom

I händelse av frånvaro pga sjukdom, anmäls detta via skolans hemsida, eller meddelas skolans reception kl 08.00-08.20 den dag man är frånvarande.

All typ av frånvaro registreras som frånvaro och visas på studieintyget.

Kostnader

Gemensamt för hela musiklinjen:

Studielitteratur, noter etc, ca 2000 kr

Studieresor, konserter ca 3000 kr

Musikproduktion & Singer/Songwriter:

Macbook, enligt godkänd specifikation, med Logic Pro X installerat.

Hörlurar, samt en extern hårddisk enligt godkänd specifikation.

Ovan nämnda utrustning kan hyras av oss om man inte köper den själv.

Ensemblemusiker & Vokalgrupp:

Sångare hyr eller köper egen mikrofon enligt godkänd specifikation.

Kontaktuppgifter

Linjeledare för musiklinjen är:

Kenneth Berrio García, kenneth.berrio-garcia@liljeholmen.nu, 0494-79722, 0705-586556

Jonas Ottosson, jonas.ottosson@liljeholmen.nu, 0494-79730, 0709-901761